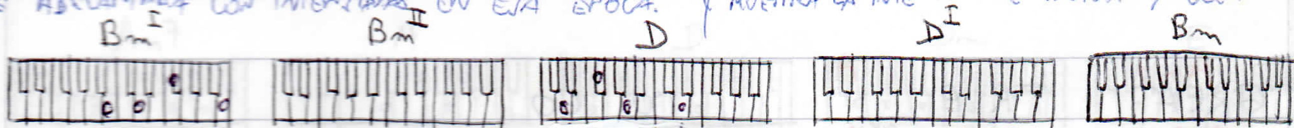
Bm I — Bm II — D — D I
YOU GOT A LOT TO GIVE
Bm I — Bm II — D — D I
YOU GOT A SONG TO SING
Bm I — Bm II — D
YOU ARE IN SEARCH OF SOMETHING GOOD
D I — Bm I — Bm II — D — D I
AND START A NEW MELODY

(INSTRUMENTAL): Bm I Bm II D D I,
Bm I Bm II D D I

Bm I — Bm II — D — D I — Bm I Bm II D D I
NOW IS TIME TO SING AND START A NEW MELODY
Bm I — Bm II — D — D I — Bm I Bm II D D I
(YOU KNOW), NOW IS TIME TO SING AND START A NEW MELODY

(INSTRUMENTAL FINAL): Bm I Bm II D D I
Bm I Bm II D D I
Bm I Bm II D D I
Bm I Bm II D D I
Bm

EN EL 2004, YO IBA A LAS SESIONES MUSICALES EN EL CENTRO COMUNITARIO DE LA MISMA CALLE DONDE VIVIA EN VANCOUVER, CANADA. ERAN UNAS TARDES (2) DE LA SEMANA DEDICADAS A QUE MUSICOS O USUARIOS PUDIERAN TENER LA OPORTUNIDAD DE TOCAR POR TURNOS EN UN SITIO EQUIPADO. ALLI YO IBA Y TOCABA CON LOS QUE IBAN ALLA, ALGUNOS JOVENES Y OTROS VIEJOS. LA ORGANIZADORA A VECES ERA LA UNICA QUE ESCUCHABA LO QUE UNO TOCABA O LOS QUE CASUALMENTE ESPERABAN SU TURNO PARA TOCAR. YO INVESTIGABA EN LA BIBLIOTECA DE VANCOVER LAS CANCIONES DE LOS COMPOSITORES QUE MAS ME GUSTABAN Y LAS APUNTABA EN CUADERNOS COMO ESTE PARA IR A ENSAYARLAS EN VIVO Y VER COMO ME SONABAN. ESTA FUE UNA COMPOSICION UNAS TENIAN MAS ACOGIDA QUE OTRAS SEGUN LOS GUSTOS. RÁPIDA DE ESA EPOCA BASADA EN LA SECUENCIA DE NOTAS QUE TENIA LA CANCION "GOT TO GET YOU INTO MY LIFE" DE LOS BEATLES, QUE TUVO ACOGIDA POR LA ORGANIZADORA QUE GUSTABA DE LA MUSICA SOUL. ESTA COMPOSICION MIA TAMBIEN LE GUSTO A ELLA, PERO YO NO LA CONSIDERABA COMPLETAMENTE ORIGINAL, PUES ERA TOMADA DE LA OTRA. PERO GRADUALMENTE YO FUI ACEPTANDO QUE SI TENIA ORIGINALIDAD Y LA FUI MOLDEANDO CON LETRA TAL COMO ESTA AQUI. MUY SENCILLA Y CON POCA VARIACION DE NOTAS. LA LETRA DE NUEVO REFLEJA EL DESARROLLO ESPIRITUAL POR REFLEXION QUE [illegible] CON INTENCIONES EN ESA EPOCA. Y MUESTRA LA INTENCION DE ACTUAR Y CREAR ALGO NUEVO.



YO ESCUCHO ESTA LETRA COMO SI ALGUIEN ME HABLARA A MI DIRECTAMENTE EN MI PROPIA COMPOSICION. IMAGINANDOME QUE ALGUIEN (EJ. DIOS) PUEDE HABLAR DIRECTAMENTE CON UNO A TRAVES DE CANCIONES DE UNO. ES COMO UNO MISMO HABLANDOSE A UNO MISMO. COMO LA CONCIENCIA DE UNO, PROPONIENDO ALGO POSITIVO Y SENCILLO PARA HACER.